

Direction Générale Adjointe Education,
Culture et Sport
Visages du monde
Affaire suivie par Camille THOMAS
Responsable pédagogique et artistique du Centre de Formation de Danse de la ville de
Cergy et de la formation *Passeur culturel en danses hip-hop*
Téléphone : 06.46.00.54.53
E-mail: Camille.THOMAS@ceryg.fr
Objet : lettre de soutien

KULTUR ART ITALY ASD
C.F./P.I. 17102681008

OBJET: Lettre de soutien pour le partenariat artistique et culturel Rome – Paris

Madame, Monsieur,

Le centre de formation danse de Cergy propose une formation professionnelle de « passeur culturel en danses hip-hop », dont la déclaration d'activité est enregistrée sous le numéro 11950687695 auprès du préfet de la région Ile de France, et délivre la certification professionnelle « concevoir et mettre en œuvre des cours de danse et de culture hip-hop » enregistré au Répertoire Spécifique de France Compétence.

Elle est ainsi composée:

- Formation sur deux ans répartie en 2 fois 22 semaines (hors vacances scolaires)
- 1150 heures de formation en techniques de danses hip hop, anatomie/physiologie, analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé, histoire du hip-hop, histoire de la danse, musique, pédagogie, gestion de projets culturels, gestion des outils numériques, administration culturelle, sciences de l'éducation, stage d'observation et immersion dans le monde professionnel.

Par cette lettre, nous avons le plaisir de soutenir le projet de formation professionnelle de danses urbaines SKILLZ créée et dirigée par l'association romaine KULTUR ART ASD.

Philippe ALMEIDA, coordinateur de la formation et KULTUR ART ITALY, collaborent depuis plusieurs années sur des actions pédagogiques en Italie à leur côté.

La formation SKILLZ œuvre pour que des jeunes se construisent un parcours professionnel artistique et puisse s'insérer de manière sereine sur le marché de l'emploi.

Partageant les mêmes objectifs dans ce domaine, Le Centre de Formation Danse de Cergy souhaite conventionner avec la formation SKILLZ en mettant en place un partenariat portant sur un dispositif d'accueil de danseur de cette structure au sein de la formation professionnelle Passeur culturel en danse hip-hop.

En vous remerciant de votre intérêt, nous vous prions d'agréer Madame, Monsieur, nos salutations les plus sincères.



La directrice de Visages du monde
Oriane VILLATTE

